

Fiche pédagogique

Niveau élémentaire

Titre :

Maurice l'original et son
aventure hivernale

Auteure :

Sophie Gareau-Brennan

Éditeur :

Éditions de la nouvelle plume

Genre :

Livre illustré jeunesse

Collection :

Bibliothèque plume jeunesse 1

Thèmes :

Hiver, originaux, désir de grandir



Parution :
Hiver 2025

ISBN :
978-2-925329-14-5 (Papier)
978-2-925329-18-3 (ePub)

Coût :
14,95 \$ (Papier)
11,99 \$ (ePub)

Fiche pédagogique développée par Stéphanie Pain



la nouvelle plume

nouvelleplume.ca



la nouvelle plume

Résumé :

C'est l'hiver. Dans la grande forêt boréale, il fait froid. Maurice est un jeune orignal pas comme les autres. Il ne mange pas comme les autres orignaux et il ne fait pas d'activité d'orignal comme la natation. Il préfère danser dans la brise d'été avec les arbres. Avec l'hiver qui approche, Maurice aimerait mieux voler vers le Sud rejoindre les bernaches.

À propos de l'auteure :

Sophie Gareau-Brennan est artiste multidisciplinaire et éducatrice franco-albertaine passionnée par le théâtre, les arts visuels, le partage de sa culture, et la façon qu'on partage des histoires.



À propos de l'illustrateur :

Roger Garcia est un illustrateur autodidacte et un éducateur artistique d'origine salvadorienne. Basé à Edmonton, en Alberta, il travaille avec l'acrylique, la gouache, l'encre et les médias numériques.



Particularités du livre :

Ce livre offre l'opportunité aux jeunes lecteurs de se sentir encouragés dans leur apprentissage de la lecture en lisant un roman d'une longueur abordable et au vocabulaire et structures langagières variés.

Vous pouvez consulter le cahier d'exercice pour ce roman à <https://plume.refc.ca/wp-content/uploads/2026/05/Maurice-Livret-Eleve.pdf>

Maurice l'original et son aventure hivernale

Sophie Gareau-Brennan

Activités pédagogiques

Les activités pédagogiques proposées reflètent une vision holistique de l'élève. Les élèves sont ainsi embarqués dans des activités variées qui permettent de valoriser les compétences et les talents divers que l'on trouve dans les classes. Ainsi, l'étude du roman sert de tremplin à des jeux, réflexions et activités d'arts visuels, théâtre et musique et favorise la pratique du français oral et le réinvestissement du vocabulaire et des structures vues au fil de l'étude de *Maurice l'original et son aventure hivernale* dans un cadre amusant.

Plusieurs compétences de lecture importantes peuvent être travaillées telles que :

- ☐ Faire des inférences concernant une émotion, une situation ou un événement
- ☐ Comprendre un mot nouveau en observant les mots de la même famille
- ☐ Comprendre un mot nouveau et donner son antonyme
- ☐ Faire des liens avec des connaissances ou expériences personnelles
- ☐ Faire des liens avec les cultures francophones
- ☐ Faire des liens avec les cultures autochtones

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

Pour toute l'étude du livre :

Choisir un cahier, un journal ou du papier et des crayons pour noter le vocabulaire ou les réflexions.

Il est possible de préparer un livret d'étude chapitre par chapitre pour rassembler les activités, le vocabulaire, les dessins et les réflexions des élèves. Un livret élève a été créé pour ce livre.

Pour les capsules *Va plus loin avec de l'art* des chapitres 1 et 4 ainsi que les pistes d'explorations 3 et 4 :

Support papier, canevas ou carton. Choix de médias disponibles tels que : peinture, pastels ou marqueurs de couleurs variées pour laisser l'expressivité des élèves s'exprimer.

Considérations à prendre en compte :

Lieu d'apprentissage : Si la météo le permet, il serait idéal de faire les cours ou une partie des cours à l'extérieur et de demander aux élèves de faire des observations de la nature qui les entoure en particulier le ciel et, selon les saisons, les oiseaux, les épines ou les feuilles des arbres ou leur absence.

Questions à poser lors de la phase d'anticipation :

1. Aimes-tu jouer au jeu de devinettes? Décris ta saison préférée, les activités que tu fais à ce moment-là et on va pouvoir deviner.
2. Quand ta saison préférée se termine, quel est ton sentiment?
3. Que peux-tu faire pour te sentir mieux?
4. Quelles personnes t'apportent de la joie?

5. Sais-tu ce qu'est un orignal?
6. Où trouve-t-on cet animal?
7. Comment peut-on montrer des émotions dans les livres?

Avant la lecture

Expliquer aux élèves :

Tu vas pouvoir deviner le sens de certains mots au fil de tes lectures. On appelle cela « faire des inférences ». Tu vas aussi expliquer si tu t'es déjà senti comme Maurice et dans quelles situations. (liens avec des expériences personnelles)

Enfin, tu auras l'occasion d'avoir des discussions, de faire des réflexions, de l'art sous forme de saynètes, œuvres d'arts visuels et danses. Allons-y!

Pendant la lecture

Chapitre 1

1. En regardant les images aux pages 13 et 14, peux-tu faire une inférence pour comprendre le mot **panache**?
2. Peux-tu imaginer pourquoi les abeilles agacent Maurice à la page 13?
3. Pourquoi le mot MAINTENANT est-il en lettres majuscules, selon toi? Quelle est l'émotion que ressent Maurice à ce moment-là?
4. Va plus loin avec de l'art : Amuse-toi à dessiner Maurice au fil des saisons dans ton carnet de croquis ou ton journal d'écriture.

Chapitre 2

1. Observe les arbres de l'image à la page 16 où « *Maurice danse dans la brise avec ses amis, les peupliers baumiers.* » et imagine ce que signifie le mot **brise**.
2. Peux-tu créer une petite brise à l'aide de tes mains?
3. Quels sont les ami.es de Maurice?
4. Quel mot est en majuscules? À quoi est-il associé?
5. Va plus loin avec de l'art : Dessine Maurice et ses ami.es au fil des saisons en commençant par l'été.

Chapitre 3

1. Quels mots sont en lettres majuscules? À quelle saison sont-ils associés?
2. À la page 24, « *Maurice est découragé. Il n'a pas le goût de fêter le solstice d'hiver.* » Peux-tu faire un visage découragé?
3. Observe l'illustration de la page 28 et imagine ce que signifie le mot **bourrasque**.
4. « *Maurice et Lili se faufilent dans le sous-bois...* » Peux-tu montrer comment on se faufile?
5. Le papa de Maurice est **majestueux**. Peux-tu expliquer ce que cela signifie? Connais-tu un mot de la famille de majestueux?
6. Observe les bernaches à la page 20. En as-tu déjà vu? Sais-tu quelle pièce de monnaie canadienne a une bernache?
7. Pénélope pense que Maurice doit apprendre à ralentir et apprécier la vie. Connais-tu un antonyme du mot ralentir (c'est-à-dire un mot qui veut dire l'opposé)? Es-tu capable de faire une phrase avec le mot ralentir et bicyclette?

8. Va plus loin avec de l'art : Prépare une saynète qui reprend la conversation de Maurice, Lili, le flocon de neige et Pénélope, l'épinette. Tu peux ajouter des détails pertinents. (Si vous le pouvez, il est intéressant d'avoir des costumes, accessoires et même de filmer les saynètes).
9. Après les saynètes, quel est le sentiment de Maurice à la fin de ce chapitre.

Chapitre 4

1. Le chapitre commence par « *Le ciel s'assombrit.* » C'est à toi de trouver un mot de la même famille que **assombrit** (c'est une partie de mot dans le mot).
2. Observe l'image et fait une inférence pour trouver le sens du mot **lueur**.
3. Trouve un mot de la même famille que **lointain**.
4. As-tu déjà eu la chance d'observer les **aurores boréales** en réalité, en image? Comment t'es-tu senti? (Il est possible de montrer une vidéo avec des aurores boréales si des élèves n'en ont jamais vu).
5. Pourquoi dit-on que les danses des aurores boréales illuminent le ciel?
6. Va plus loin avec de l'art : En utilisant du matériel d'art, prépare un ciel de nuit étoilée avec des aurores boréales. Tu peux y ajouter Maurice et sa famille, l'épinette Pénélope et Lili, le flocon de neige. Et tu peux aussi t'ajouter, toi!

Chapitre 5

1. Qu'est-ce que le solstice d'hiver?
2. Quel mot est en lettres majuscules? À quoi est-il associé?
3. T'est-il déjà arrivé de changer d'avis sur quelque chose? Par exemple, sur de la nourriture, un vêtement, une personne, un sport... que tu aimais et que tu n'aimes plus ou que tu n'aimais pas mais que tu aimes maintenant. Selon toi, pourquoi est-ce qu'on change d'opinion en grandissant?
4. Est-ce que tu connais des danses qui sont pratiquées selon les saisons dans ta culture ou d'autres cultures? (Il est possible de visionner des danses des célébrations de la plus longue nuit de l'année qui se tiennent à Toronto le 21 décembre ou des danses autochtones de célébration du solstice d'hiver.)
5. Observe l'illustration de Maurice qui participe à la danse du solstice d'hiver de la page 40. Quel est le sentiment de Maurice maintenant?
6. Va plus loin avec de l'art : Peux-tu imaginer un style de musique pour une danse de solstice d'hiver? En petits groupes, vous allez créer des mouvements de danse sur une musique d'hiver de votre choix (Vous pouvez écouter plusieurs titres de chansons pour que les élèves puissent les sélectionner.) Variante : Il est possible de diviser la classe en quatre groupes afin que les élèves puissent travailler leurs aptitudes de coopération et de créativité en préparant une danse pour leur saison préférée au son d'une musique sélectionnée collectivement.

Après la lecture

PISTE 1 : Recherche sur l'orignal dans l'encyclopédie canadienne. Expliquer aux élèves que l'orignal est un symbole canadien et qu'ils vont apprendre à mieux le connaître en préparant une fiche technique et ainsi découvrir pourquoi il représente bien le Canada.

PISTE 2 : Recherche sur la place de l'orignal dans les cultures autochtones du Canada. Il est possible d'utiliser le site de l'encyclopédie canadienne en lisant la section dédiée à la « *cohabitation avec les humains* ».

PISTE 3 : Galerie de portraits de Maurice au fil des saisons. On peut reprendre les portraits de Maurice en été que les élèves ont réalisés au chapitre 1 et demander aux élèves de créer une petite galerie de portraits de l'original Maurice à chaque saison! Afficher les portraits sur le panneau d'affiches de la classe.

PISTE 4 : Galerie de portraits des personnages du roman. Les élèves peuvent préparer des portraits de chaque personnage du roman et créer une petite galerie de portraits en prenant soin de coller une étiquette avec le nom de chaque personnage et d'apposer leur nom en tant qu'artiste.

Célébration et réflexions sur la séquence

Si vous avez filmé les saynètes, prendre du temps avec la classe pour visionner les saynètes, pratiquer l'appréciation de soi et des autres et célébrer les accomplissements. Rappeler que les saynètes sont pour le plaisir et qu'être acteur et actrice est un métier alors c'est normal de ne pas être parfait.

Dans leur journal ou leur cahier d'écriture, les élèves notent leurs réflexions sur « Maurice et sa transformation ». Il est possible de noter leur personnage préféré de l'histoire, leur partie préférée du livre ainsi que l'activité qu'ils ont préférée faire et pourquoi.

Organiser une session de partage des réflexions avec, pour arrière-plan, la galerie de portraits de Maurice, l'original et de ses ami.es si elle a été réalisée!

Avant tout, amusez-vous bien avec Maurice, l'original!

Corrigé à titre indicatif

Questions à poser lors de la phase d'anticipation :

1. Jeu de devinettes avec la classe.
2. Les réponses seront variables. Les élèves peuvent utiliser des émotions connues comme triste, fâché.e, déçu.e, frustré.e...
3. Les réponses seront variables.
4. Les réponses seront variables.
5. Après avoir susciter des réponses, montrer la couverture du livre et si vous avez accès à un projecteur, montrer une photo d'un original.
6. Si vous ne ferez pas la recherche sur l'original (activité PISTE 1 après la lecture), vous pourriez partager l'information suivante : Au Canada, l'original habite la forêt boréale depuis Terre-Neuve (où il a été introduit) et la péninsule Québec-Labrador jusqu'à l'ouest de la Colombie-Britannique et le nord de l'océan Arctique en Alaska, en passant par la Nouvelle-Écosse et le Nouveau-Brunswick. Appelé wapiti en Europe, l'original s'étend de l'Asie du Nord à la Scandinavie. L'original se trouve souvent dans les régions touchées par des coupes forestières ou un incendie récent, car il préfère la végétation nouvelle qui y pousse.
7. L'auteure de ce livre utilise des lettres majuscules qui soulignent l'intensité des émotions de Maurice qui est tout jeune et découvre la vie sur terre.

Pendant la lecture

Chapitre 1

1. Les réponses seront variables. Un panache c'est les bois au-dessus de la tête d'un original.

2. Les réponses seront variables. Les abeilles agacent Maurice parce qu'elles font du bruit. Elles essaient de le piquer. Elles le chatouillent.
3. Le mot MAINTENANT est en majuscule parce que Maurice ne veut pas attendre. Il est impatient.

Chapitre 2

1. Les réponses seront variables. Une brise c'est un petit peu d'air qui passe dehors. C'est comme un petit vent.
2. Les élèves peuvent faire des mouvements et sentir l'air qui passe en touchant leur visage.
3. Béatrice, l'ourson, les peupliers baumiers et les bernaches sont les amis de Maurice.
4. ADORE est en majuscules. Le mot est associé à l'été.

Chapitre 3

1. Les mots DÉTESTE, DÉGOUTÉ, NEIGE, PAS FONDRE sont en lettres majuscules. Ces mots sont associés à l'hiver.
2. Les élèves vont montrer leur expression et peuvent expliquer quand ils se sentent ainsi.
3. Les réponses seront variables. Une bourrasque c'est un coup de vent violent et de courte durée.
4. Il est possible de demander un ou une volontaire ou d'utiliser cette opportunité pour que toute la classe fasse une pause mouvement.
5. Les réponses seront variables. Si les enfants connaissent des adjectifs, ils peuvent dire beau, grand, fantastique, royal... Un mot de la famille de majestueux est majesté (comme un roi, une reine lorsqu'ils portent de beaux habits...)
6. La pièce canadienne de 25 cents a une bernache.
7. Les réponses seront variables. Aller plus vite, accélérer... Phrases variables.

Chapitre 4

1. Un mot de la famille de **assombrir** est sombre qui signifie l'absence de lumière.
2. Les réponses seront variables et sont liées à la lumière comme éclair, couleurs ...
3. Le mot loin qui signifie à distance est de la même famille que **lointain**.
4. Les réponses seront variables.
5. Les réponses seront variables. Les lumières des aurores boréales bougent dans le ciel et leurs mouvements donnent l'impression qu'elles dansent.

Chapitre 5

1. Les élèves peuvent donner des réponses variées pour expliquer que le solstice d'hiver c'est le 21 décembre de chaque année lorsqu'on passe de l'automne à l'hiver.
2. Le mot ADORE est en lettres majuscules. Le mot est associé à la danse et à l'hiver.
3. Les réponses seront variables. Par exemple, les élèves imaginent aimer certains aliments en tant que bébé mais que ce n'est plus le cas ou vice-versa, en goûtant à certains aliments on apprend à les apprécier selon son âge. Les goûts changent.
4. Il est intéressant de laisser parler les élèves, d'écouter leurs réponses qui peuvent varier et de visionner des danses de leurs cultures si la technologie est disponible.
5. Maurice est joyeux et très enjoué.
6. Les réponses seront variables. Si la technologie est disponible, faire écouter les 4 saisons de Vivaldi ou d'autres musiques à la classe.



Depuis 1984, Les Éditions de la nouvelle plume mettent à l'avant-scène des auteurs et des sujets de l'Ouest et du Nord canadien, par le biais de collections qui touchent tous les âges et une multitude de genres.

1440, 9e Avenue Nord, bureau 210

Regina (Saskatchewan) S4R 8B1

Tél. : (306) 352-7435

www.nouvelleplume.ca

nplume@sasktel.net

Facebook : www.facebook.com/nouvelleplume.cooperativeltee

Découvrez nos ressources pédagogiques

Rendez-vous sur notre site web, nouvelleplume.ca pour accéder plusieurs fiches et guides pédagogiques qui accompagnent nos livres. Il est possible de les télécharger gratuitement.



AVIS AUX ÉCOLES

Les institutions d'enseignement peuvent obtenir un **rabais de 20 %** avec l'achat de 10 livres ou plus si leur commande est envoyée à nplume@sasktel.net.

Canada

creative
SASKATCHEWAN



SASK LOTTERIES

Enfin, nous tenons à remercier le ministère de l'Éducation pour son appui financier qui a rendu possible la conception et la distribution de fiches pédagogiques dans les écoles fransaskoises et d'immersion.

Saskatchewan!